

الشباب

٤ رجب ١٣٥٣

السبت

القدس في ١٢ أكتوبر سنة ١٩٣٤

دساتير الشباب

بنى !
 غابة كل مى
 اذا استجروا !
 مقادير وصالون في الروح خطوم
 سبل الموت غاية كل حي
 لنا ، وان احسانا كرمت
 لسنا على الاحساب تكل
 بنى كما كانت أوائلنا
 وما للمرء خير في حياة
 اذا استجدوا لم يسألوا من دعاء
 لاية حرب أم بأي مكان
 اذا ما عد من سقط المتاع
 قطري بن الفجاءة
 بنى وفعل (فوق) ما فعلوا
 التوكل الليثي

ايها الشاب العربي

لقد ادخرك وطنك الشقي البائس للبلات ، غذاك مولوداً وأعالك يافعا ، ثم أخذ ينتظر منك أن تقوم بعمل يحي به ميت آماله ، وتتشله من وهدة التعاسة التي هوى اليها ، فاذا أعددت وماذا انت صانع ؟
 امتلأت البلاد بشذاذ الآفاق حملة المبادئ الهدامة ، من كل شيوعي اباحي ، وطفيلي متشرد واستولى الصيونيون على مرافق البلاد الحيوية ، من اقتصادية وزراعية وصناعية .
 أنشبوأ أنيابهم السامة في كيان البلاد يمتصون دماء بشراته وتواقعوا الى درجة أصبح السكوت جريمة لا تغتفر ، فلهجرة المفتوحة لا تسد جشعهم ، والحكومة في نظرهم لا تساوي بينهم وبين العرب ، والاعمال محصورة في عملهم ، وبعبارة اوضح أصبح الأمر والنهي في ايديهم ، وهم الذين في كنفهم أن يتصرفوا في مقدرات البلاد .

فاذا أعددت ايها العربي لكل هذه المصائب ؟

هل بلغت بك الحطة أن ترضى بهذه المذلة ، وان تسكت على هذه الجرائم المتلاحقة ؟

سكت في مصير ابنائك الابرياء الذين لا يعلم غير الله كيف تكون حالتهم ؟

هل هبته قد دنت ، وان الخطب لواقع ماله من دافع ، واذا كان لا بد لك من خوض معركة الحياة فلماذا تحجم عن التقدم وتفضل ميتة الذل ؟
 هل وكفاح ودفاع وجلاد ، وامامك اعداء مستكبرون يرون وجودك في البلاد عالة عليها وشرأ مستطيراً ، ويريدون ان يذلوك المذلة أن تنام على ضمير ومن الخيانة لاجدادك ان تفرط في الامانة التي اودعك اياها الاجداد !

فلسطين

هذه البلاد بسيفهم وعمروها وجعلوها منارة العالم ، واوصلوها الى ذروة المجد والعلاء .

وا . وانه لو كانت عينك حمرأ لما اجتروا ولما استكبروا .

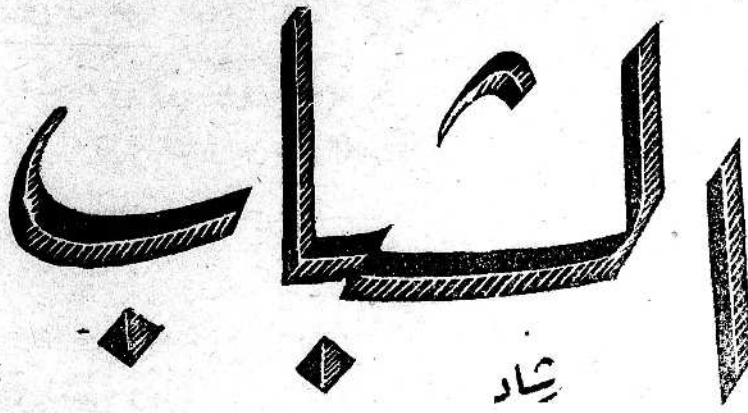
مجاهد ، فلما ان تعيش عزيزاً او أن تموت كريماً .

صاحب المجلة
دورئيس تحريرها المسؤول

أميل الفوري
مدير الادارة

محمد فحسين كمال

يشترك في تحرير المجلة
طائفة من الاحرار
حملة المبدأ الوطني



عنوان المراسلات

صندوق البريد: ٣٣٣ القدس

التلفون ١١٦٥

الادارة

شارع الاميرة ماري رقم ١٩

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

مجلة جامعة اسبوعية تخدم فكرة الشباب الوطني

٢ رجب ١٣٥٣

السبت

القدس في ١٢ أكتوبر سنة ١٩٣٤

حديث الشباب

صمت ابي الهول !!؟!

« ليس هذا اوان الصمت ايتها الهيئات »

لسنا من الذين يستمرثون الحملات على الزعماء والهيئات الوطنية، ولا من الذين يحبون النقد لأجل الظهور اتباعاً للمثل القائل: «خالف تعرف»، بل اذا انتقدنا فاعلمنا انتقدنا للاخلاص، واذا حملنا فما ذلك الا في سبيل المصلحة العامة. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر!

ومن اولى في هذا الظرف العصيب أن يكون موضع الانتقاد غير ديئتنا الوطنية من لجنة تنفيذية، الى لجنة شباب، الى حزب استقلال، الى جمعيات عربية، الى نواد اسلامية واخرى مسيحية، هي الهيئات التي يتراءى لنا انها اصبحت تقلد ابا الهول في صمتها وقلة حركتها غير المحسومة عليها وسكوتها الرهيب كأنها ماتت لاشأن لها في هذه البلاد التعميسة!

بومياً من لندن بوقوع الجحاث ومفاوضات

الحرس التشريعي المنوي تأسيسه وحول

صناعة بقدوم مئات من الغزاة

العمل حمل لنا البرق تصاريح

خيفة كتصریح الدكتور وايزمن، ثم تأثينا نالسة الانافي، ذلكم هو مشروع الخمس السنوات الصهيوني الذي سيقضي على هذه الامة البائسة وبلادها ومقدساتها وتربة مجاهديها واجدادها وابنائها! نعم يجري كل ذلك وابو الهول صامت... بلى وابو الهول نائم نومة اهل الكهف... غير آبه لما يحيق به من اخطار ولا لما يضمره لوطنه الاغيار الاشرار.

ولو ان هيئاتنا صمتت في وقت غير هذا الوقت، ولو انها استراحت من (الجهاد) في ظرف غير هذا الظرف، ولو انها كفت عن (العمل) في ساعة غير هذه الساعة، لما كان لنا ما نقوله، اما والخطر محقق، والبلاء منصب، والكارثة واقعة، فصمتها كفر وسكوتها خيانة وكفها عن العمل ضربة قاضية على البلاد والعباد.

ووضع الندى في موضع السيف في العلا

مضر كوضع السيف في موضع الندى

فهل لنا ان نطلب من تلك الهيئات ان تنطق بعد ذلك الصمت العميق، وهل لها ان تقول كلمتها، ولو مثل كلماتها السابقة التي لا تجدي فتيلاً ولا تفني شيئاً??

واذا ابت الهيئات الا ان تثبت انها كأبي الهول فهل لنا ان نستجذب بالشباب المخلصين وان نصرخ في وجوههم لينهضوا ويتقدموا للعمل ???

اثبتوا انكم رجال والا فلنوت احرى بنا (ابوكمال)

بين الامس واليوم

في طريقى الى مصر...

لست أدري كيف ودعت صديقي على رصيف محطة «لد» في طريقى الى الكنانة. غير انى اذكر انه قال: انك مار بين عيون الذهب التي تجري في فلسطين وتشتري فيها المبادي وترخص لها النفوس، وتهون لديها المزائم...

انك مار بين الكرامة الرخيصة التي قدمت تراث الاباء والاجداد لفاصي البلاد بقات من العيش احتوته في طياتها صفقات من الورق الاخضر الفرار...

وها أنت ذا في سنين تسع تعاود الرحلة الى مصر عاماً بعد عام، فتعاودك الذكريات التي احتبستها تسك في حناياها وانت في طريقك الى وادي النيل.

ها هي ذي امة ذبيحة، وافراد يمدون، ناعمون، غارون، في حمرة من الدم يجري في وطنهم المصوب

وهام اولاء نر خوار العزيمة، جبان النفس، انتفخت اوداجه اغتراراً، وهزلت نفسه فرقا، يفر من الميدان فرار المارقين، ويستسلم للباس استسلام المغلوب على امره المأخوذ من عن يمينه وشماله...

ها هي ذي الاماني والآمال، تركع بين عروش من المشيم، تذروه ربح السياسة، وتعصف به عواصف الزمن.

وها نحن اولاء تنفض الايدي من الماضي لنفمسا في عار الحاضر، خور ووهن بين شقي رحي الارزاء والمحن، ونحن بين اولئك واولئك تنفاني في امراض نفوسنا، واهواء افقدتنا:

ومراد النفوس اصغر من أن تتعادي فيه وأن تنفاني

وانطلق القطار ينهب الارض نهبا، كأنه مثقل بالآلام، متعب منهوك القوى يرجو ان يصل الى غاية يرمي عندها اقاله، ويرقب لديها الفرج، ومن عادة الحروب ان يشد للخلاص من غمرته شداً، وكأنني به يستنطق الصحراء، قول الشاعر:

يا نازق سيري عنقا فيسجاً الى سليمان فستريحا

وكان هذا الكائن الحي الصامت يحس بما لا تحس به بعض النفوس، ويعلم انه في ديار مجادها يتحرك من فداحة المصاب، فيشكو

ولا من مصيغ، ويكي ولا من فارع، وكيف لا يرثى هذا القطار لهذا الترى الذي تجري فيه دولة الماضي، وتخالط طياته وغمرات شعابه عزة الاولين، ومجد الغابرين، وقدديست حرمانه، وانهارت كرامته وتحول من يد التاريخ الذهبي الى يد الصغار والعار ثقلمته من بين فروج الانامل ليكون رهن يد بغيضة اليه والى الناس اجمعين. رهن يد اخذت جماعتها الذلة مذكتها الله على الاشقياء في غابر العصور والاحقاب...

وأطرقت اطراق الواجم... وأقبلت ذكريات الامس حافة تترى في نفسي وذكرت كيف كنا قبل سنين امة واثبة، وجمع جميع، لم تذهب بنار رخ الشهوات والاهواء، فكنا قوة تدوي في الافاق، وكنته من الحياة تفيض مراحلها حمة واباء وشبما كلما فاضت نفوسها المساء.

ومثلت احداث اليوم صفحة سوداء في كتاب الجهاد الراقده، أشلاء فوق أشلاء، وقطع من الجموع المتمزقة، وشظايا من القوى المبعثرة، ايقاظ في أبواب رقد، واحياء في اكفان موتى، بين هوان النفوس وصغار المهمم.

لقد كانت أمة الامس اجراً في أمسا على مجابهة المروق، فقد كان يفرق فيها الواهن الضعيف المأخوذ في عقيدته، الطعين في مبدئه ويتوارى في زواياها بائع الوطن، يطوي كشحه في حلك الليل، فرقا من الجرم، وهرباً من الانثم، وعلماً منه ان ثمة رصداً، ووراء الرصد أمة تعرف كيف تجزي على السوء سوءاً وعلى الاحسان احساناً.

لقد ذكرت الماضي فاطرقت...

وذكرت الحاضر فاطرقت...

بين الجلالة في الاولى، والمهانة والذلة في الثانية، فيا لشر البلاء، ويا لسوء المنقلب بين اطراق الرؤوس ووجوم النفوس...

ويا فلسطين المعذبة، كم تقاسي وكم تعاني

ويا للكرامة الراقدة، والاباء النافل

ويا للشتم الكظيم، والحقى المستباح

لكن قومي وان كانوا ذوي عدا

ليس

الاغنياء يزاحمون الفقراء

مضى في دور العلم

واخوان حسبتهم دروا فكانوا ولكن للاعادي
وخلتهم سها ما صائبات فكانوا ولكن في فؤادي
من المؤسف حقاً ان يلجأ اغنيائنا الى المدارس الاميرية تهرباً من
دفع بضعة جنيهات لفلذات اكبادهم كانوا يدفعونها للمدارس الوطنية .
انا لا اريد ان ادافع عن المدارس والمعاهد الوطنية . فهذه والحمد لله
في غنى عن ذلك ، ولا اقصد الدعوة اليها اذ ان اعمالها ناطقة بذلك وان
خير كليل لا انتشار سمعتها الطيبة هو ازدياد المترددين عليها .
ولكني اريد ان اقول ان بعض الاغنياء اخذوا يزاحمون الفقير في
المدارس الاميرية ، الامر الذي يؤدي حتماً الى حرمان الاخير من دائرة
المعارف التي ما استست الا لمساعدة امثاله .
ومن المؤسف الحزني ان المعارف اصبحت تنتمي اولاد الاغنياء
وتفضلهم على غيرهم من الفقراء ومتوسطي الحال . وهذا يعني انها ساهمت
في الجريمة التي انتهت بحرمان الفقير وبارساله للشوارع والازقة .
ايها البخلاء

زكاة لا تدفعون ، واخساناً واعانة لا تنفقون ، واشترائية متطرفة
لم ندع اليها بعد ، ثم تأتون فتزاحمون الفقراء ؟
كنت قرأت مقالة في مجلة اميركية بعنوان « الثروة تصير سخية »
ثم قرأت كيف ان الاغنياء الاجانب يتبرعون ثم يصحبون احسانهم بعاطفة
من الشكر على ما اوتوا من الحظ لمساعدة الآخرين . والذي اعجبني
جداً قول المحسن الكبير بنيامين فرانكلين ما معناه : « ان بعضهم تكرم
باقراضه بعض المال الذي كان اساس ثروته واساس كل عمل نافع قام
به . ولذلك فهو يريد ان يكون نافعاً حتى بعد موته — اذا امكنه ذلك
— في تكوين الشبان وترقيتهم ليخدموا بلادهم .

ايها الغني جيبا والفقير عقلا واحساسا .
لا بد انك وعيت ما ذكرته لك عن اغنياء الاجانب . ولا شك انك
كنت ولا تزال تسمع ان الشيوعية تسعى لنشر دعوتها في البلاد .
اريد ان اصارحك واقول ان المستقبل غامض وان ما زرعه وشرعه
الآن ستحصده في الغد . وان عملك الحالي ومزاجتك للفقير ربما توغر
— ان لم تكن أوغرت — صدور الفقراء عليك . وفي هذا من الخطر ما
فيه . فتمنع وعما اقول .

وانتم ايها الفقراء

لا تقنطروا من هذه الحال السيئة . فلنكل بدء نهاية وما بعد الضيق الا الفرج
لا تغضبوا من جناب الموظف المسؤول عن هذه الحاباة . فستدبر
له لدى رؤسائه وسنعلن اسمه على رؤوس الاشهاد ان لم يرتدع ويحذر
اعلموا انه سيأتي قريباً — وقد جاء بالماضي — ذلك اليوم الذي
فيه هذا الغني البخيل تاركا وراءه مالا كثيراً كان حراً في اتاقه
ينفق . وسيموت غير مبكي عليه ، وغير مكرم ، وغير
يذكر السبل التي اوصى بان يصرف بها المال الذي لم
يستلاشى ماله على ايدي سكيره فاجرة واعلموا
انكم ستكتب على قبور هؤلاء : « من يمتثل

ابو كمال

جددوا شباب الحركة الوطنية

ام وشعوب — في هذا الشرق — كانت اقل منا عدة وعتاداً
ورجالاً ومالا حركتها الحوادث وهزتها المصائب ودفعها الخطوب الى
مياذن التضحية وبين عشية وضحاها خرجت من المعصية مرفوعة الرأس
وهي تنشد انشودة النصر والظفر انشودة الحرية والاستقلال
هذه الحوادث كم حركت اماً واخرجت شعوباً من الظلمات الى النور
ومن الاستبداد والعبودية الى الاستقلال والحرية

الشعوب تزاحم بالنابك وتنافس بعضها في هذه الحياة والكل
يسعى وراء الحرية التي تنعم بها الامم الحية وفلسطين لا تزال رقب
الأمور عن كتب وتطلع لهذه الحركات الدائمة المباركة التي تتطور كل
يوم باشكال مختلفة وبرامج جديدة يبصرها لا يبصيرها .

كل يوم نسمع في الشرق بحوادث جديدة وتطورات عجيبة تزلزل
الجبال وتقض مضاجع اوربا وكلها ترمي الى هدف واحد هو التخلص
من السيطرة الاجنبية والاستعمار الاوربي بالمره .

اعتقد ان اكثر الجماعات في هذا الشرق قامت بمسائل خطيرة وعملت
ما عليها من واجب في مقارعة الظلم والاستعمار وكذلك فلسطين فانها
قامت ببعض الواجبات الوطنية وقادت بالنفس والمال الا ان الامم الشرقية
استفادت من حركاتها وجنت ثمراتها وفلسطين لم تتل — وبالاسف —
شيئاً ولم تمنح الا احتضالا . والسبب في هذا القشل هو وجود جماعة من
الشخصيات « المعروفة » في البلاد على رأس الحركة ممن عرفوا بخيانتهم
الوطنية ودسهم على القضية . وبذلك انحطت قيمة العمل مع هؤلاء وفقدت
القضية الوطنية من معنوياتها الشيء الكثير . حتى اصبح الخصم في هذه
البلاد ينظر الى حركاتنا واعمالنا دون ان يطلق عليها اي اهتمام .

وقد نفشت هذه الحيانة بالمجموع واصبحت هذه الشخصيات التي
كان الشعب يطلق عليها بالامس الآمال في مصيره تتعاطى السمسة دون
مبالاة وقد خرج من هؤلاء الناس جماعة يطلق عليهم الاجنبي ما يريد من
الامور التي تفيده فراح يستخدمهم في هذه البلاد لمعرفة نواحي الضعف
في صفوف الامة التي قد تخفى عليه او تسمى عن باله عند الزوم . . .

وقد درجوا على هذه الاطاعة العمياء والانقياد لاسيادهم الاجانب
فأخروا الامة في اكثر مواقعها خطورة واضاعوا عليها كثيراً من
الاعمال النافعة المفيدة حتى تسرب بسببهم الى الحركة الوطنية الضعف
والانحلال

فمن الآن يجب ان يجدد شباب الحركة الوطنية في البلاد وان يدخلها
عناصر طيبة من الشباب الذين عرفوا بماضيهم الطيب ولكن هناك خطة عملية
جديدة يسير عليها الشعب في طلب حقوقه وانصافه مما لحقه من ظلم
واضطهاد . لا سيما وان المشروع الصهيوني الاخير — مشروع الخمس
السنوات — الذي هو خطر على كل عربي في هذه البلاد يجب ان يشجذ
العزائم ويحرك الهمم ويضاعف الجهود لتأليف جبهة قوية تحصل من
هذه الامة صفوفاً موحدة كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً .

اسماعيل الطوباسي

ياقا

ان الله لا يغير ما بقوم

مى يغيروا ما بانفسهم

هذا قانون سماوي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا .

أرأيت الامة العربية يبعث الله تعالى فيها رسوله المصطفى ، فيخلق من تلك القبائل المحمية امة تسود العالم في ربع قرن ؟ كيف تمت هذه المعجزة ؟ إن مجداً عليه الصلاة والسلام غير نفسية تلك الامة ، غير نفسية كل فرد فيها ، فكشف الله عنها البلاء والجهالة والعجز ، واحلها مكان العزة والقيادة لأمم الارض جميعاً .

ثم دالت الايام ونوالت القرون فتغيرت نفسية افراد تلك الامة العظيمة من الايمان الى النفاق ، ومن الجلال الى الكاره الى والجزع ، ومن القوة الى الضلال بكل واجب الى الخمول والخور ، ومن الاستانة في الحق الى الرضا بالباطل ، لحقت فيهم سنة الله مرة اخرى ، ونفذ في دولتهم حكمه الخالد ، فعادوا الى مكانهم الاول من الذلة والمهانة والعجز ، وطردوا من ديارهم في الاندلس ، وملك الاسبان والفرنسيون والطيالان ناصيتهم في المغرب ، وزلت بهم صنوف البلاء في المشرق ، سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا .

أرأيت الامة التركية وقد قرع جنودها البواسل ابواب (فيينا) وملكوا شرق اوربا وغرب آسيا وشمال افريقيا ، وتكونت الامبراطورية العثمانية التي خطب ودها ملوك اوربا وقياسرتها ، ثم لم تلبث ان انغمس ابنائها في الزرف وتحطمت اخلاقهم وتغيرت نفسية التركي ، فاصبح يؤثر النفاق في الباطل على الجهاد في اعلاء كلمة الحق ، فانقلب الاسد الكاسر الى شيخ اوربا العليل ، تلمي عليه اوربا ارادتها وهو صاغر ، وتحتل طاصمته وهو خانع قابع ، حتى انبعث من بينهم فتى له نفسية التركي القديم مجاهد في امته حتى صاغ نفسية كل فرد فيها على مثال نفسيته فقادهم خفافا سراعا مستعبيين الى ميدان النصر والعزة والمجد .

سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا .

أرأيت الامة الابطالية وقد كانت مضرب المثل بين امم اوربا في المهانة والخمول والفوضى وتدهور الاخلاق والفقر المدقع والجهالة المظلمة حتى كانت كمية مهمة في السياسة الدولية ، وحتى كاد تناحر الاحزاب فيها وتحاذل قاداتها ومرضى نفوسهم ان يقضي على البقية الباقية من سلطان هذه الدولة الفتية ، حتى انبعث فيهم رجل منهم يحمل بين جنبيه نفسية الروماني القديم ، فاهاب بامته ان يكون كل فرد رومانيا في قوة خلقه وشدة تطلعه الى العظمة والمجد ، وان ينسى مجد نفسه وشهادتها ، وان يذكر مجد امته العتيده ، وان يكونوا عصبة واحدة لا انقسام فيها ، وعلياً واحداً يخفق بمطلب قد ، وهو أن تكون ايطاليا الحديثة خليفة رومة العظيمة . وتمت آية الله في خلقه : غير هذا الرجل نفسية امته فغير الله اقدارها ، ولم تمض عشر سنوات حتى رأينا هذه

الدولة العظيمة المزدهرة تقبض يديها على مقاليد السياسة الاوروبية توجهها حيث تشاء ، وهي في كل هذا موضع الاحترام والهيبه من دول الارض جميعاً .

سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا

أرأيت الى الامة الالمانية وقد تألبت عليها اجناس من البشر من بيض وسود وصفر فاستطاعوا لها دفعا ، وظلت اربع سنوات تقارعهم وتجالدهم والتصر حليفها ، حتى اذا تغيرت نفسية ابنائها بما طغى عليهم من سيل البلشمية الروسية القوا سلاحهم وتحاذلوا ، غلبت بهم الهزيمة والمذلة والهوان ، وظلت نفوسهم ترسف في اغلال تلك المبادئ السقيمة خمس عشرة سنة ، يتولى الامر فيهم خلال هذه الحقبة دعاة تلك المبادئ من اليهود والدخلاء والافاقين ، حتى ظهر فيهم رجل منهم يدعوهم الى تطهير نفوسهم من هذا الدخل والزيف والخور ، ويثير فيهم روح الكرامة القومية ، ويردهم الى ايمانهم القويم بمجد الوطن . وظل يدعو دعوته سنوات متوالية حتى نفذت الى اعماق نفوسهم ، فظهرت وتبيأت للتضحية ثم هرعوا اليه واصطفوا تحت لوائه وحطموا اغلال القنوط والعجز ، ونبدوا العقائد الخبيثة ، واجتمع شملهم وتوحدت كلمتهم وصاحوا بصيحتهم « المانيا فوق الجميع » فاهتزت ووجلت حكومات كانت تسومهم من قبل الخسف والتكال ، وها هو اليوم يقودهم رافعي الرؤوس شاحخي الانوف الى استعادة مجد الوطن ، فاذا كنت في شك من مال هذا الجهاد فاقرا « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » ، وانظر ها هي نفسية الامة الالمانية قد ارتفعت من ضعف الى قوة ، ومن ذبذبة وتفرقة الى تماسك ووحدية ، ومن خمول ويأس الى صلابة وطموح ، فايقن انهم كما غيروا نفسياتهم سوف يغير الله اقدارهم .

سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا .

والآن عد بي الى العرب ، ألم تكن بلادهم امبراطورية واسعة الارحاء مترامية الاطراف ؟ ألم يخفق العلم العربي على تلك مساحة العالم المعمور ؟ وألم تبلغ الحضارة في عهدهم شأواً لم تبلغ معشاهه أية دولة من دول العالم . والآن أين هم في فلسطين ؟

احتلال بريطاني جاثم على كتابنا منذ ربع قرن الا قليلا ، وصهيونية فظيعة هدرت كرامتنا القومية وفرضت علينا عبودية لا نظير لها واموالنا وثروتنا وتجارتنا وارضا كلها يقبض على ناصيتها دخلاء يستظلون بلواء الانتداب ويستأثرون بالخير كله ويلقون البنا فئات المائدة وفلاحنا يتضور جوعا فلا يصيب ما يقيم بأوده وشبابنا عاقل يتسكع فلا يرى منفذاً الى استفاد نشاطه واستغلال علمه ولا ييسر الى الرزق سبيلا

غرباء في بلادنا

اذلة في ديارنا

واحزانا وكبرائنا في غفلة عن هذا البلاء كله ، يتطاحنون

كل يؤثر مجد نفسه وخيرها على مجد الوطن وخير الوطن

هذا البلاء كله ، والسبيل الى كشفه كله ؟ في

فقدما قضى الله تعالى للبشر كافة انه لا

وتلك سنة الله في خلقه ، ولن

فاعلم ذلك ايها العربي .

مشروع الخمس السنوات اليهودي

ونراء صاحب مجر « الشباب »

في الادب العربي

الحب العفيف

قال توبة بن الحر ، وهو من ابلغ ما سمع في التعبير عن صادق الحب :
ولو أن ليلى الاخيلية سلمت علي ، ودوني جندل وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة ، أوزقا اليها صدى من جانب القبر صائح
وهل يحجب ودونه جندل وصفائح ، وهو مدرج في كفته ، يطويه
القبر ، الا المحب الصادق في حبه ؟
وقالت ليلى الاخيلية تعنيه ، وفيه يتمثل الهوى العذري ، والمحـ
ب العفيف :

وذي حاجة قلنا له لا تبسح بها فليس اليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه وانت لاخرى صاحب وخليل

بين اطراف الاسنة

سواي يتحنان الاغاريد يطرب وغيري بالذات يلهو ويلعب
وما انا ممن تأسر الخمر ليه ويملك سمعيه اليراع المثقب
ولكن اخوهم اذا ما ترجحت به سورة نحو العلى ، راح يدأب
نقى النوم عن عينيه نفس ابيه لها بين اطراف الاسنة مطلب
محمود سامي البارودي

مطاردة العامل اليهودي للعامل العربي المسكين ، وتخليص عمله من
يده ، ويعلمون ان في كل هذه الاعمال اليهودية مقدمة مخفية خطيرة
لتنفيذ مشروع الخمس السنوات اليهودي ، ولكنهم لسوء الحظ
ساهون .

ان المشروع لحيف ومخطر ، وقد بدت ظواهره لىكل ذي
عينين ، والحالة تضطر كل عربي الى الاسراع بالعمل والاستعداد
لمواجهة الخطر بقوة منظمة ترد امامها قوة المفتصب منذرة
خاسرة .

هلموا ايها العاملون !

هلموا لانقاذ الوطن العربي المقدس ايها المجاهدون .

هذا ما يجب ان تهتف به يا صاحب الشباب ، فلديك فتية ،
وان قل عددهم ، عظماء النفس اشراف المبدأ ايون ، وهم مستعدون
لان يعملوا مع العاملين وان يكونوا فداء للوطن . واعلم ايها
الداعي للجهاد اننا على استعداد للموت فداء عن الوطن : « وكم من
فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين » .

ابو الوليد

القدس :

لو حاولنا نشر الرسائل التي جاءتنا من القراء حول مشروع
الخمس السنوات اليهودي ، لاحتجنا الى عدة اعداد من مجلة الشباب .
وجميع تلك الرسائل تشير الى القلق الذي استحوذ على نفوس العرب
من جراء المشروع اليهودي الذي سيقضي حتما على اهل هذه البلاد
العرب . ولكننا ننشر اليوم شيئا من رسالة قيمة ضافية وردت
علينا من الكاتب الاديب « ابي الوليد » بالعنوان اعلاه :

ان الاسئلة التي وجهها صاحب الشباب لم توجه الى شباب
فلسطين وحدهم ، انما وجهت لكل شاب عربي في كل الاقطار
العربية ، والاخرى بنداء صاحب « الشباب » ان يوجه الى شباب
العرب خارج فلسطين لأن الاعتماد على شباب فلسطين للقيام باي
عمل حازم لدفع الخطر عن فلسطين ، جناية على فلسطين !

في فلسطين شباب ، ولكنهم ليسوا كالشباب الذين
يستجذبهم صاحب الشباب ، لان فيهم من الطراز اللطيف (الناعم)
الذين يطولون الشفاء والوجنات بالاحمر والايض ويصقلون الشعر
استعداداً لغشيان المعركة ، معركة مغازلة الفتيات ، فتيات
اسرائيل الطامعات في ارض اسرائيل !

والحق ان نداء الاستاذ الغوري كان يجب ان يوجه الى كل
عربي غير فلسطيني ، لان العربي غير الفلسطيني اولى بفلسطين من
عرب فلسطين ، واسباب هذه الاولوية معروفة لدى كل من تتبع
تاريخ فلسطين منذ الاحتلال البريطاني الى ان يأتي الاحتلال
اليهودي على اثر الجلاء العربي ! فهو تاريخ كله عار وشنار وذل
صغار على عرب فلسطين الا القليل منهم... فاصبح منهم الجاسوس
المسار والخائن والمذبذب والمنافق بعد ان كانوا مثالا صحيحا
معتزى به .

الشباب . لقد سمع نداءك القليلون من
يعرفون اغراء اليهود لنفوس الضمائر
المرغمة وبتاناً ، ويعلمون عن

كيف ديست الكرامة العربية؟

تحت اقدام الاستثمار البريطاني ???

اما ان حفلة ازاحة الستار عن النصب التذكاري الذي اقيم في حيفا، تخليداً لذكرى المنفور له جلالة الملك فيصل الاول قد تبدلت من حفلة شعبية عربية، الى حفلة حكومية استعمارية، فهذا امر مفروغ منه، قد عرفه القاصي والداني، في فلسطين وسائر الاقطار العربية الاخرى!

اما كيف ديست الكرامة العربية تحت اقدام الاستثمار البريطاني، والقطرسة البريطانية عن رضاه وقبول من اصحاب الحفلة والقائمين بها والداعين اليها، والذين لبوها واشتركوا فيها فهذه اسئلة نعهد نحن بالرد على قسم منها ونضع الرد على الباقي منها الى اللجنة المحترمة!

كانت اللجنة ذكرت في بطاقات الدعوة التي وجهتها الى المدعوين ان الذي سيزيج الستار عن النصب هو جلالة الملك علي الاخ اكبر لجلالة المنفور له، فارتاح القوم لهذه الفكرة ولهذا العمل الدالين على ان الحفلة هي حفلة شعبية لا دخل للاستثمار فيها فاجتثنا اللجنة بنجر تأجيل الحفلة من ٣ الى ١ أكتوبر الجاري، وتم طلعت علينا الحكومة ببرنامجها المطبوع بالطابع الاستعماري فها لنا ترتيبه على ذلك الشكل الدال على ان الاستثمار هو هو في الحفلات وغير الحفلات لا يقيم للشعوب المستعمرة وزناً ولا يحفظ للملوك والامراء كرامة!

اما انا فاقسم غير حاث انه لو كانت لي كلمة في هذا الموضوع لصفحت واضع البرنامج ببرنامجه، واستلمت باب البحر من تلقاء نفسي.

ومن مواد هذا البرنامج الغريب ان يدخل وكيل المندوب السامي آخر واحد للمنصة، وتندري ايها العربي المسكين لماذا يجب ان يكون آخر الداخلين! لكي يقف له ويستقبله باحترام كافة الموجودين، وهكذا تم فقد دخل وكيل المندوب يمثل السلطة ذات

الاسطول الضخم والجيش الجرامة والطائرات التي تحجب نور الشمس، وكان آخر من دخل حيث وقف له واستقبله كافة الموجودين ومن بينهم جلالة الملك وسمو الامير، اي ان صاحب الجلالة والسمو وقفا احتراماً وتعظيماً لسعادة المستر... او السيد، وحقت ايها القاريء اني اجمل لقبه ورتبته!!

والبرنامج يقضي ايضاً ان يكون اول الخارجين من الحفلة هو وكيل المندوب «اياه» ولماذا يا عزيزي؟ ذلك لكي يقف له ويودعه كافة الموجودين وهذا واحسرتاه قد تم فقد كان جنابه اول من خرج فوقف له الجالسون ومن بينهم جلالة الملك وسمو الامير وشمعوه بالاحترام والتقدير، اي ان صاحب الجلالة والسمو وقفا احتراماً لمثل السلطة الاستعمارية ووظيفته لا تعدى وظيفة اي حاكم غادي!

افلا يحق لك ولي ايها القاريء ولا مثالننا الصماليك ان نهتف قائلين:

وارحمته لك ايها الكرامة العربية التي ديست تحت اقدام الاستثمار البريطاني! وداعا ايها الابهاء العربي! القدس:

«ش»

(الشباب): قد كتبنا كلمة حول هذا الموضوع في عدد الاربعاء وقد كان لها وقماً حسناً لدى جبهة القراء المحترمين. واننا نوافق الكاتب (ش) على مقاله القيم، ونعتقد انه كان من واجب لجنة الاحتفال ان ترفض باباء وشمع مثل ذلك البرنامج الذي يجعل الامة العربية، بملوكها وامرائها وزعمائها، في مركز ثانوي بالنسبة لممثل دولة الاستثمار، الذي لا هو بالملك ولا بالامير. ويسوء ان نسطر هذا الضعف على اللجنة التي تتألف عضويتها من كبار الوطنيين في حيفا، ولكن الحق اولى ان يقال. ولو كنا في مكان اعضاء اللجنة لفضلنا الاستقالة على ان نرى الكرامة العربية تداس وتمتم على ذلك الشكل المزري وعلى ان نرى ملوكنا وامرائنا وسادتنا وزعماءنا يضعهم جماعة من كرام الوطنيين، او هم يضعون انفسهم، في مكان اقل شأن من ممثل دولة الاستثمار، تلك التي التي يجب علينا ان لا نشترك في حفلة يكون ممثلها حاضراً فيها... فكل لرجال اللجنة المحترمة اي تفسير او ايضاح لموقفه الوطنيين اجمعين??

اطبعوا مطبوعاً

في مطبعة

من ذكريات باريس

٣

عصافير «اللو كسمبورغ»

«اللو كسمبورغ» حديقة ساحرة من أشهر وأجمل حدائق باريس عموماً تقع في وسط حي المعاهد العلمية ومقابل مقهى «الكابولاد»، المقهى الذي كثيراً ما يرتاده طلاب الجامعة (ولا سيما العرب منهم) .. مساحتها فسيحة، وتنظيمها غاية في الابداع. ذات ازهار يانعة ورياحين رائعة تأخذ بمجامع القلب وتنعش الابداع. وكذلك بحيرتها الواسعة وناعورتها الخلابة .. واما «مجلس الشيوخ» فتقوم ببنائه القخمة في الناحية الشمالية منها.

لقد احببت «اللو كسمبورغ»، احببتها من كل قلبي، وطبعي ان احبها، ولم يكن يحلو لي اكثر من الجلوس حول «بركتها» اطالع كتاباً أو احضر درسا أو افكر في مسألة خصوصاً في الصباح الباكر ايام الربيع. ولا انكر القراء الاعزاء انه قل ان كان يمضي علي يوم دون ان اقضي فيها برهة من الوقت أرواح فيها عن النفس بعض عناء الدرس، وأمتع القلب والنظر بمشاهدها الجميلة العذبة.

وفي ذات صباح جئت «اللو كسمبورغ» كالعادة واتخذت مكاناً علي حافة بركتها حيث يطيب الجلوس. وما هي غير لحظة حتى هبط جوازي سرب من العصافير كانت محملة في السماء (عصافير حقيقية لها جناحان وريش «واذنان») وشرعت تقفز وترقص وتلعب (كحال العصافير) فلم اكنثر وتابعت عملي. الا انني لم البث أن انتبهت بالرغم مني فاخذت اراقبها بحدة وتفكير ..

عصافير لا تخاف؟! عصافير لا تهاب المارة!! عصافير كلما اقترب منها الناس ازدادت فرحاً ومرحاً! عصافير يخترق صفوفها الرجال والنساء والاولاد فلا تنزع ولا تطير! حقاً ان هذه لعصافير غريبة جديدة بالمراقبة والتفكير.

جاء العصافير رجل يداعبها ويرمي لها فئات الخبز وهي مرتاحة اليه. تسرح حوله وتحوم مغتبطة بقدمه أي اغتباط. وما أن غادرها حتى طارت الى غصونها تنشد الاناشيد الطلية وتغرد اغاريد الحرية.

أتبعت العصافير نظري، وسرحت حولها خيالي فانطلق وراءها مكرماً وبحيباً، ويغبطها وبهنيئاً، ويحلل السر في شجاعتها وقوة جناحها اعني فرحها وطربها فعاد ظافراً يقول «انها الحرية»

«منشأ السعادة وركن الهناء»، «الحرية» امنية كل مخلوق نعم هي «الحرية».

ياذن في بلاد الحرية، لكنه الانسان تعيس في حرية تفتخر بحريتها ولها كرامتها ومقامها، ولا مقام .. ما هذا؟ ومتى كان؟

العربي نفساً السعادتك فانشدي

خواطر...

١- من الناس من يخلقون اذناناً ومن العبث المسرف ان تجعلهم رؤوساً
٢- ليس آلم للنفس من رؤية الرذيلة في ثياب الفضيلة، والذنب في ثياب الحمل.

٣- بعض الناس كالموانع يشككون دائماً بشكل الاناء الذي يوضعون فيه

٤- كثيرون يخلقون عندما يموتون

٥- اذا فقد الذنب انيابه صار حملاً

٦- بعض الناس «كديك» الهواء يملون دائماً حيث تميل الريح

٧- جميع الناس يحبون الشهرة ولكن العاجزين يتظاهرون بالرغبة عنها.

نور الدين خللاه

كان ما كان !...

كان ما كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان :

ثقة موجودة بين التجار

ليرات ذهب تتداولها الايدي

نساء يطعن امر رجاهن

بنات يحجلن اذا نظر شاب اليهن

اماني تسمى الاماني الوطنية

ارباح يربحها التاجر من تجارة

نشاط وعمل في الاوساط الوطنية

بركة مطروحة في البيع والشراء، والاخذ والعطاء.

بسط وسرور وكيف وفرفة.

اعلنوا عن بضائعكم في مجلة الشباب

وغردي، وغني، واطربي. ايها الطيور ما ألد عيشك واهناك .. ايها «الحرية» ما اهلك واسماك.

الآن ادركت سر تأخرك يا شرق .. الآن بدت لي علة شقائق وتماستك .. الآن وضع لي الحق وبان .. هي حريتك السلبية اصل دائك، هي عبوديتك منشأ ذلك وهوانك، هو «الاستعمار» الجائر القاسي الذي لم يرحمك وجاء يمتص دماك ويهدد حياتك ويغني قنك وهلاكك.

الا تراها «العصافير» تنبأى بنفسها وترهق، ألا تراها «الطيور» تشمخ بانها وتعلو. لماذا؟ كل ذلك بفضلها، هي «الحرية»، أمنية كل مخلوق، وبهجة كل قلب.

وانت يا شرق انتبه بالله من رقدةك، وهب من غفلتك وفكر فيما يكيد لك الماكرون، ويدبره لك الظالمون. قم حطم يديك سلاسل العار وأغلل الذل، ودافع عن شرفك الضائع وحقق المسلوب والا كنت اضحوك «العصافير» وسخرية «الطيور» ... وليتني كنت يوماً عصفوراً كالعصفور الباريسي الحر ...

يافا - سعودي بسيسو

يغيطني!...

يغيطني تدخل حكومة فلسطين في حفلة ازاحة الستار عن نصب
المفقور له جلالة الملك فيصل الاول.

ويغيطني اكثر الترتيبات التي وافقت عليها اللجنة المسؤولة — تلك
الترتيبات التي ان دلت على شيء فاقما تدل بصراحة على سيادة القائم باعمال
الحكومة وترفعه على من حضر الحفلة من الملوك والامراء وقناصل العرب!
ويغيطني بالاكثر ان اللجنة لم تحترم نفسها كما ان المدعويين لم
يحترموا انفسهم ايضاً. اذ كان الاجدر بهم وبها ان ينسحبوا او ان لا
يذهبوا حيث الاستمرار والاحتقار

ويغيطني ويفلطني ان للجنة اجلست سعادة قنصل العراق في محل
دون المراكز التي جلس عليها اعضاء اللجنة المحترمون. مع ان سعادة القنصل
جاء يمثل جلالة ملك العراق!

يغيطني ان القفحة وصلت بأحد الموظفين الانكليز ان يحضر الحفلة
— التي اقامها سعادة رئيس بلدية نابلس لجلالة الملك علي وسمو الامير
عبدالله عندما زار الاخيران نابلس منذ اسبوع — وهو عاري الرأس
وبدون جاكيت كأنه داخل على ملعب كرة القدم او مقهى خصوصي.
ويغيطني اكثر ان يتقدم هذا الموظف المتعجرف مسلماً على صاحب
الجلالة هذا الزبي المرفوف.

ويغيطني بالاكثر قبول جلالة الملك مثل هذا المخلوق والتقدم اليه
بضعة خطوات مسلماً...

يغيطني ان الحكومة تفكر في اقامة تمثال تذكاري للجنرال اللنبي في
القدس.

ويغيطني اكثر ان هذا المحل المنتخب يشرف على الحرم والصخرة.
وهذا يعني ان اللنبي قد قهر الخليفة عمر بن الخطاب فاتح القدس وعنوان
العروبة في هذه البلاد.

ويغيطني بالاكثر سكوت اهل البلاد والصحافة على هذه الاشاعة.
ويغيطني ويفلطني ان الاشاعة تقول ان النية معقودة على ان يزج
الستار موظف عربي كبير!

يغيطني ان نزاحم الاغنياء الفقراء في دور العلم الحكومية!
ويغيطني اكثر ان المعارف تشجع هذه المزاحمة فتفضل اولاد (الذوات)
على اولاد « الأمة ».

ويغيطني بالاكثر ان الحياء مفقود وان الذوق مات. وعزرائيل لا
يزال يخط في نومه!

يغيطني اصحاب الوجوه الصفيفة، الذين يمدحونك في حضورك
ويشتابونك بعد ذهابك.

ويغيطني اكثر انهم يشتمون السامرة والنخوة، فاذا جاءهم سمسار
خائن اقدموه في صدر المكان واعطوه لقب (بك).

ويغيطني بالاكثر ان بعض من يشتم السامرة هو سمسار وجاسوس
« مغتاض »

يضحكني...

يضحكني ان البعض يفكر بتأسيس حزب جديد للمدوينين.
ويضحكني اكثر ان يكون شعار هذا الحزب « تسديد الديون »
على اساس (الي فات مات).

يضحكني « الهبل » المتسلط على الاجانب الذين يأتون البلاد كسياح
ويضحكني اكثر ان بعض هؤلاء ينظر الى المحلات العربية الحديثة
والى العربي كالأبله. كأنما عقله « تلخبط » بين اقوال الكتب عن
العرب وبين الحقيقة التي رآها بعينه.

ويضحكني بالاكثر ان احد السياح الكنديين سألتني عن « ذنبي » وعن
الكيفية التي اخفيه به عن الناس! وقد اجبته جاداً ان « الاذئاب »
لا تأتي الا على خاطر الاباء وحسب توصياتهم! وانه من المؤسف ان
والدي لم رضني من عداد ذوي « الاذئاب ». وهكذا كان.

يضحكني ان أرى بعض « المهووسين » من الشباب يتغنى دائماً : —
ببالوعي وغيرها من اناشيد الهوى والشباب والعقل المفقود التي توحى
الى النفس ذلاً.

ويضحكني اكثر ان هذا البعض يرى من الغضاضة ان يقاس مع عمر
ابن ابي ربيعة ودون جوان. فهو قد رك (القماز) وصار افندياً يزجج
حاجبيه ويحمر شفثيه ويكحل عينيه ويقمز في مشيته كغراب اليبس
وكحرادين الارض.

يضحكني هذا الخبر. ويضحكني اكثر سوء التفاهم الذي نتج عنه
وهو ان احد « الجدعان » صدم في الشارع. ولما اراد الصادم
ان يعتذر له بكلمة « بردون » صار « الجدع » يشتم الصادم قائلاً : —
ابوك وعمك وكل اهلك « بردون »

من عيون الشعر

كأنف الليث

ابوأن يبيحوا جرم لعدوم وقد ثار نفع الموت حتى تكوثرنا
وكانوا كأنف الليث لاشم مرغما ولا نال قط الصيد حتى تغفرا
حسان بن نشبه العدوي

لاهل الجور

علي لاهل الجود كل طمرة عليها غلام ملء حنوزهم
يدير بأطراف الرماح عليهم كؤوس المنايا حيث لا يشتم

مطبعة الواح

مستعدة لطبع كل ما يطلب

الرسائل السرية

من السر هربت صموئيل

الى السير واكبوب

عزيزي السير واكبوب .

اسمح لي كمندوب سام سابق (لارض اسرائيل) ان اتقدم اليك ببعض النصائح التي تتعلق بتلك البلاد العظيمة المقدسة ، لاسيما انك تحاول اليوم ان تقنع الوزارة بتأليف مجلس تشريعي في تلك البلاد .
فقبل كل شيء عليك ان تفكر في تلك العقليات العنيدة العربية في فلسطين ... فاولئك الناس لا يرضون بمجلس كرتوني للمجلس الذي يرضى به جماعتنا واصدقاؤنا من العرب . فالعرب المتطرفون لا يرضون الا بمجلس تكون للعرب فيه الاكثرية ويكون على اساس الانتخاب لا التعمين . واذا كنت تعتقد ان الزعماء العرب ، الذين خلقناهم نحن او الذين اصبحوا زعماء عن طريق سمسرتهم على الاراضي لليهود ، ذلك البيع الذي يمكننا ان نضع له حداً اذا شئنا ، يمكنهم ان يحملوا العرب على القبول بالمجلس الذي تقترحه جنابك ، او يقترحونه هم عليك ، فانت غلطان . لان اهل فلسطين العرب على ما اعهد فيهم من التطرف والوطنية الصحيحة لا يسرون الا على رأي المتطرفين المشاغبين مثل المفتي الاكبر وجمال الحسيني والفرد روك ويعقوب الفصين وعزة دروزة واصحابهم . والغريب في تلك البلاد ان الحكام يعتقدون ان حملات بغض الصحف التي تغذيها نحن ويغذيها اليهود — على الزعماء العرب تضعف من شأنهم وتجعل الامة تنفض من حولهم ، ولكن لا يلبثون ان يروا ، عندما يجد الجد ، ان الامة لا تتبع الا اولئك ، وقد جرى ذلك لي بنفسي سنة ١٩٢٢ و ١٩٢٣ عندما سميت ، بالاتفاق مع بعض اصحابنا من العرب ، ان نضجك على العرب بمجلس تشريعي او وكالة عربية .
لذلك عليك ان تسعى بان يكون مشروعك طبق رغبات المشاغبين من العرب الذين لا تعميمهم دنائير اليهود ولا ابتسامات الحكام ولا حفلات الشاي ، والا فاني ابشرك بالفشل منذ الآن .
هذا ما احببت ان اقول لك الآن عساك تجد فيه ما يساعدك على انجاز مهمتك .

المخلص

هربت صموئيل

-٢-

من المستر هول القائم باعمال الحكومة

الى وزير المستعمرات في لندن

السيد فليب كنفلسر المحترم .

هذه الرسالة بغير اظهار سروري وابتهاجي لفوز العرب العربية ، وعلى فكرة الوحدة العربية ، وذلك من العنصر النصب التذكاري لجلالة المغفور له

انتظروا في العدد القادم

حول مشروع الخمس السنوات اليهودي

احببتك... ولكن مجنونة! (قصة لابي رياض)

رسالة سرية من عيسى العيسى الى محمد كتن

من مخبرنا ابي كابوس

صحافيونا كما عرفتهم — ملاحظات ومشاهدات

السمسار رقم ٤ — المعلوم والمجهول

خطرات — في عالم الرياضة

يفيظني ويعجبني الخ

صديقنا الملك فيصل ، الذي لو بقي حياً لسبب لنا اتعابا ولقضى على انتدابنا في شرقي الاردن وفي فلسطين ، ولكن الله سلم والظروف ساعدتنا فلقد كان العرب يذون ان تكون الحفلة عربية جامعة ، برأسها ملك عربي ولا يحضرها الا عرب ، ولا تعزف فيها الا موسيقى عربية وكانوا يرجون ان تكون مظمراً من مظاهر الوحدة والتآخي بين الشعوب العربية . وكانت الصحف العربية تهلل وتكبر لتلك الحفلة ، وكان الشباب العرب يستعدون للسفر الى حيفا بالئات . كل ذلك يجري ونحن نرقب الامور عن كتب ، حتى اذا جاءت ساعة العمل ، ادخلنا اصابعنا في الموضوع ، وبما لنا من «الدالة» و«الصدقة» و«العلاقة» الطيبة مع «الوطنيين» ومع بعض المسؤولين عن اقامة الحفلة ، تمكنا من قلب الحفلة رأساً على عقب ، وجعلناها حفلة انكليزية يهودية صرفة (لان الانكليز واليهود واحد في هذه البلاد ...) وقضينا على آمال العرب وامانيهم ..
وكم كنت اود ان تكون حاضراً الحفلة لتراني مع رجال الحكومة نتقدم على العرب ، من ملوك وامراء ورؤساء دين ورؤساء بلديات وزعماء .. فاني متأكد انك لو كنت حاضراً لابتهجت كثيراً . كيف لا وانا موظف صغير في وزارتك العظيمة ، لا تتعدى وظيفتي وظيفة متصرف في شرق الاردن أو حاكم في العراق ، يقف لي اجلالا ملوك وامراء ووجهاء وزعماء من العرب ... وتعزف موسيقانا بنشيد ملكتنا وامبراطوريتنا المحبوبة . ولما غادرت مكان الحفلة تركت خلفي كل اولئك العرب الشرقيين فهل لي ان اسمع منك كلمة شكر وثناء في هذا الموضوع ؟ وهل لك ان توافق على منح بعض اصحابنا من العرب الوطنيين اوسمة ومداليات لمساعدتهم ايانا من حيث يدرون ولا يدرون ، في عيد مولد جلالته ؟
وختاماً ادعو لامبراطوريتنا العظيمة بطول البقاء ولاستمرارنا بالامتداد والسلام .

هول

المخلص :

أين الحق ???

أكلت اكلة ساء مضمها فاقبضت نفسي . وغاضبت بشاشتي وتقطعت
ما بين عيني وسئمت كل شيء حولي . وبرتت من مخالطة الناس كما
برت العزلة عنهم ، وكربت السكوت كما كربت الكلام ?? ونظرت الى
العالم فتجهمته ، رأيته ثقيل الروح ، فاسد المنطق ، يبيع السمع نفاقه ،
ويعاف الطبع منظره .

اي شيء فيه يسر ، ان هو لا جيفة تنبجها الكلاب ، وميته يتساقط
عليها الذباب ، عدو كل الفة ، ومصرع كل شئ !!
سعيد وشقي ، وفقير وغني ، وذكي وغبي ، ليست الا لفظاً اصطلاحاً عليها !!
فان انت تأملتها لم تجد كبير فرق بين مدلولاتها ?

نظام كله فوضى ، وحياة كلها فساد ، وذيلة تسعد ، وفضيلة تشقى
بحار تشكو الري ، وصحراء تشكو الظما ، وماء ولا نرب ، وشارب ولا ماء
كذب المؤرخون ... فسموا زمناً سلباً . وزمننا حرباً وما السلم
الا حرب صامتة أشر من الحرب الناطقة ! كل شيء في العالم مفترس ،
اسد يفترس ذئباً ، وذئب يفترس حماراً . وأب يفترس ابنه ، وانسان
يفترس كل شيء حتى نفسه ??

زاد تلبك معدتي . فزادت من الحياة تقمقي
فيا موت زر ان الحياة ذميمة
ويا نفس جدي ان دهرك هازل

تناولت دواء هاضماً فأخذت أمش للحياة وابش وبدأت انظر الى
العالم بوجه منطلق ، وبخيا منبسط — ها هو ذا قد تألقت صفحته ،
واقشعت غمامته ..

الحق ان العالم جميل ، فهذا نسيم يعطر الجو بعفوه ، وبخبي النفوس
برقته ولطفه وهذا الربيع نزهة العين ، ومنطق الطير . كل شيء حولي
يضحك !! ليس في الامكان ابداع مما كان !!

ان الحياة غنية بالذائد . وليست الآلام فيها الا توابل تهبأ لاستمراء اللذة ؟
وما الدنيا الا قيثارة يوقع عليها شعبي الالحان ومائدة شهية صفت
عليها صنوف الالوان

ان كان في الدنيا سخف وهذيان ، فكن الفيلسوف الضاحك ولا تكن
الفيلسوف الباكي !!

رحماك اللهم ! اذا كان درهم من دواء هاضم يغير وجه العالم ويحيل
السواد يابضاً ، والشقاء سعادة ، والقبح جمالاً ، والظلام نوراً ، والحزن سروراً
فأين الحق يا الهي ???
نور الدين خللاه

يا بلاش

يقال ان الشيخ اسماعيل التجار قد عزل عن وكرانه المجانية حضرة
الاستاذ المفلح والقانوني الملحق رشدي افندي المهدي ، تلك الوكالة التي
درت عليه ارباعاً غير مباشرة عظيمة منها الالقاب المشهورة
« مار التجار » و « دار بلا اجار » و « عود بلا اوتار »

فجلس الاستاذ على شرفة مكتبه ووضع يده على خده
اعظم الناس ظلوم
لا تخير بجهنمه
عابر كرم

شخصيات في ابيات

(بعد ان رجاء القراء والعارفون كثيراً ... نهض مخبرنا الفاضل
السيد ابو كابوس ... نعم ابو كابوس ... من سباته العميق ... وتكرم
على « الشباب » بشيء من قلمه « الكعباس » الذي (يهري) فيه (وبر)
كل (هلاس) ... وسيكتب دائماً على هذا (القياس) ... وسيدعو لتطهير
البلاد من (الانحاس) ... طيب الله له الانحاس .

ونشر له اليوم اولى كسباته على شرط ان يتبعها غيرها ، راجين
من حضرة « المكبوسين » ان يحتملوا (كبس) ابي كابوس برحابة صدر
... وان لا (يزعلوا) علينا ... ولا (يقودونا) الى المحاكم ... فعلينا
قضايا فيها الكفاية !

« الشباب »

استقبال باهر

شاع ان الشيخ عبد الفتاح درويش ذهب الى احدى القرى المجاورة
للقدس مع احد سماسرة اليهود لغاية شريفة وشريفة جداً ! فلما اقترب
من القرية قابله النساء بالولولة وندب الاموات . فالتفت الى اليهودي
وقال « انهم يستقبلوننا بمظاهرة وزغاريد » ففهم السمسار واحاب على
الفور : « حكومة قالت ما فيش مظاهرات . يا الله يرجع اخسن حكومة
يعمل خبس من شان نخو »

فاحمر وجه الشيخ خجلاً وانشدمتمثلاً :

يا يوم العزراج والجيوب خاليه واليوم الدل حل فينا والجيوب هاليه
الز ما يجيبو المال والفعال مايه

المقرب تحت حجر

قيل ان احد الناس الذين ضاقوا ذمراً بتلون جريدة فلسطين ورئيس
تحريرها يوسف حنا ضرب هذا الرئيس على عينه ضربة اليمه لم يرحضه
اتخاذ الاجراءات القانونية بعدها . فلما سئل عن ذلك قال :

آجروني	آجروني	ليتهم	ما وفروني
كلما زادوني	صفحاً	زاد دخلي	من مجوني
ان لطمي لي	مفيد	تلك نفسي	فاعذروني

ارحموا عزيز قوم ذل

اتم الاستاذ عيسى افندي العيسى دور نقاهته في لبنان رغم صدماته
المديدة في هذا الصيف من مقاطعة الى خذلان الى خمران . وقد بدت
له الآن مشكلة جديدة اذ قرر اهل الرملة حرمانه السكنى فيها وهي التي
ارتاح الى هوائها وهدونها من عناء السياسة ، وتلون يوسف حنا ، فكتب
الى اهله يقول :

الوب الى الله الذي ما احلي	بذا النيل الا من قبيح فعاليه
فرقوا اهل الرملة البيضاء اني	اموت وسواقي تسمر مايه
يكفيكم ذا الطنطري اخر الليل	فعلتمه شؤم علي وداهيه

كثير اللفظ في الاوساط الارثوذكسية بشأن من يعتلي الكرسي البطريركي الاورشليمي الشاغر، وراح كثيرون من الذين يهتمون بالارثوذكسية ويغارون عليها يتطلعون الى ابعد من فلسطين وسوريا عليهم يجنون الرجل اللائق الحازم الصارم لان يكون رأساً لهذه الكنيسة التي لعبت في ابائها يد التفريق فزقت مجموعهم واخذ فريق من المسلة يتكهن بإمكان تنصيب البطريرك الاسكندري بطريركاً على اورشليم في حال اعطائه حقوق الشعب المنصوص عنها في تقرير السير انطون برترام مع التعديلات التي ادخلت عليها فيما بعد. فمضى ان يتاح للملة ايجاد ذلك الرجل الصالح الحازم المخلص ليدير دفة هذه السفينة التي تلاعبت فيها ارباح التفرقة وزوايج الانقسام ويوصلها الى الشاطئ الآمن، شاطئ السلامة والطمانينة ان شاء الله

استيلاء الرأي العام الارثوذكسي

استاء الرأي العام الارثوذكسي كل الاستياء لخبر التجاء ٥٠٠ شخص من ارثوذكسي مدينة مادبا (شرق الاردن) الى حضن كنيسة أخرى . الكل هنا ساخط على قصور رجال الاكليروس والمستلمين لدقة الامور منهم من هذا القبيل، والكل يعزي هذا العمل الذي اقدم عليه اخواننا ابناء مادبا الى عدم وجود رأس للكنيسة وخلو البلدة المذكورة من المدارس الارثوذكسية والكنائس وعدم اهتمام الاكليريكيين بالعلمانيين واشغال رجال الدبر في القدس بالتنعم واكل الاطياب والانفاس في المملذات تاركين خراف الكنيسة تسرح وتمرح كيفما شاء لها الهوى ! وان هؤلاء (الخراف) الذين شردوا من الخطيرة الارثوذكسية ما هم الا ضحية (الرعاة) غير الصالحين — الرعاة الذين لا يهمهم من هذه الحياة الا املاء الجيوب والبطون واشباع النفس، والنفس اماراة بالسوء، فسحقاً لمثل هؤلاء الرعاة غير الصالحين وبئساً لمثل هاته الطغمة الضالة المضلة .

القدس (ابو صادق)

نادي الاخاء الارثوذكسي

في مدينة بيت المقدس نادفني يدعى نادي الاخاء الارثوذكسي . واعضاؤه الذين يتجاوزون الخمسين يعملون كل ما في وسعهم لخدمة الملة الارثوذكسية وناشئها .

وقد تحدثنا مع فريق من اعضاء هذا النادي فوجدنا انهم جد غيورين في خدمة ملتهم وبلادهم، وانهم متحمسون لعملهم الطيب الذي يقومون به لانهم سيقومون قريباً باحياء حفلة عامة لافراد الملة الارثوذكسية في ارض ابيضا لى اعضاء النادي الى عدد كبير .

بحري بالتشجيع والمؤازرة من جميع افراد شريفة وان العمل الذي يقوم به انساني

والله اعلم
وتأييدا لهذا النادي الناشئ .

لقد اهتدينا الى الداء

ولكن أين من يشرب الدواء ؟

الاطباء وحدهم يدركون مرارة الطبيب الذي يئس من المريض ولا اعرف — وقد تمتل هذه المرارة بجميع اطوارها — أوجع للنفس منها

فاذا رأيت الطبيب مطرقاً حزينا امام فراش عليله، اذا رأيته مكبداً، جاحظ النظر، بادي القطوب، منسحق النفس، فقل انه يش من فهو يعالج هذه المرارة التي يتجرع كاسها نهلة نهلة، حتى تمتلئ بها ضلوعه، فيقع تحت تأثيرها واهي القوى جريحاً

انها مرارة اليأس من حياة اودعها العلم بين يديه انها مرارة اليأس من ليالي قلب بها كتب الطبابة حتى مطلع الفجر باحثاً مفكراً عن العلاج الذي لم يهتد اليه .

انها مرارة اليأس من مصلحة شاءها الله أن تكون مربوطة بحياة هذا المريض .

انها مرارة اليأس من اجر يرتقبه وثواب يرتجيه انها مرارة اليأس من الابتسامة التي تنطبع على فم الغالب بعد المعركة . لقد عارك المرض آملاً بالانتصار فاذا هو منكسر !

يا لها من مرارة بلغة الالم — مرارة الطبيب الحقيقي امام غلبة المرض اياه . وكنت هذا الطبيب يقف الطبيب — الصحافي — امام هذا الشعب العليل

يقف وفي عينيه انكسار الغلوط، وعلى شفثيه ابتسامة القانط، وفي قلبه — لا فليس في قلبه وقد سحقته الفشل ما يصح الكلام عنه .

لم يغادر حكمة في كتاب، ولا وحياً في سماء، ولا عبرة ولا مزدجراً في الامثال الا وقد عاجل من هذا المريض، فذهب كل ذلك هدراً . وها هو ... ها هو هذا المريض في دوار من الحمى تلهيه الهاباء، وبالك من حمى لم يرو التاريخ لك مثيلاً يمضي بك المريض الى القبر مترنحاً، ثملاً معربداً ...

الصحافي — هذا الطبيب البائس — يقف امام غلبة الداء مطرق الرأس وجيحاً . لقد عرف داء هذا الشعب بل ادواءه لانها كثير — لقد عرف فيه داء التواكل، فداء التنافر، فداء الحياء من العمل، فداء التراخي والكسل، فداء تأليه كل غريب واحتقار كل قريب

ثم داهمته وهو على قبره حمى الخنوع والمذلة فكانت اشبه شيء بسكرة الموت ! وامام هذا الشعب الذي لا يريد ان يتجرع دواء وقف الصحافي الشريف وقفة اشعر واوجع وآلم في النفس من وقفة الطبيب عند فراش العليل المقارق .

ان الطبيب لم يهتد الى الداء ليصف له الدواء اما الصحافي فقد اهتدى الى الداء ... ولكن أين من يشرب الدواء ؟

لا أحد ! ...

اللهم لا حول ولا قوة الا بالله !

ملاحظات ومشاهدات...

كيبالة

بموجب البرنامج الاصلي لحفلة اراحة الستار من النصب التذكاري للمغفور له فيصل الاول، كان منتظراً ان يزج الستار جلالة الملك علي. ولكن ما لبثنا ان سمعنا ان القائم بامور الحكومة الرجل الانكليزي الاستعماري الذي يعمل لتهود فلسطين، او بالاحرى هو دها وخلص - يزج الستار...

والحق اني تمجيت جداً لهذا التغيير. ولكن يظهر كما قال احد كبار المحامين، ان الذين دعوا الى الحفلة (الاش تقول غيرهم) ظنوا ان البرنامج عبارة عن كيبالة... فجيروها لاسم القائم باعمال الحكومة. وهذه المسألة تشابه اعتقاد الانكليز بان (فلسطين) - يعني البلاد مش البلاء - كيبالة فيحاولون تيجيرها لامر اليهود ا ويا ما في الدنيا من كيبالات!

تعيين

تقول جريدة عيتون ما يوحد - على ذمة مراسلها العربي الموظف في ادارة... التي تصدر باحرف عربية - ان فريقاً من الوطنيين لا اذكر اسماءهم اجتمعوا في يافا وقرروا قبول المجلس التشريعي على شرط ان يكون رجاله معينين تعييناً وفي اعتقادي ان طلباً مثل هذا الطالب معقول... للغاية... وانه السكفيل الوحيد لاحراز العضوية المذشودة من قبل بعض الناس...

ولكن هذا الاقتراح جاء متأخراً ولو جاء قبل الآن لكانت له بهجته التي يستحقها!

عندم

في اخبار اوربا ان شخصاً هجم على ملك يوغسلافيا وقتله وقتل معه عدداً من الناس منهم وزير خارجية فرنسا، والحق ان هذا الخبر مما يؤسف له ويزعج، وهو يدل على (وحشية) مقترفة هذا الجرم الفظيع...

ولكن لو فكرنا في جرأة هؤلاء الناس وجرأة (نحن) من البشر... لاصابنا العجب الكبير!

هناك يقتلون ملوكاً وامراء وزؤساء وزارات... اذا اعتقدوا انهم يضرون بالبلاد والعباد...

اما هنا فنحن نبخل بببيض مسلوق (برشت) وبندورة (مفعوضة) نكرم بها وجوه بعض الناس...

ام ان اهل فلسطين يخشون من دخول (سماسة) في هذا الميدان؟

الله يخلي لنا اخلاق اهل البلاد وحبهم للسلم... والمسايرة!

بوليس

تأبى ادارة البوليس في مصر الا ان تثبت للعالم انها (موجودة) ويرفض (الشاغب الكبير) مصطفى النحاس بانها الا ان يساعد البوليس المصري على اثبات وجوده.

ففي كل مناسبة يخرج فيها النحاس باشا من بيته او بيت الامة يتبعه رجال البوليس وفي حالة تجمع الشعب حول رئيسه المحبوب يشغل افراد البوليس عصيهم وهر اوهم في ذلك الشعب المسكين. وبذلك يشبتون للعالم وللانكليز وللاجانب ان البوليس المصري... نشيط وموجود على وجه الارض...

اما وجه العيب في الامر فهو قيام حكومة باسرها لمقاومة فرد من الناس... لا ذنب له الا ان الشعب يتعلق به ويؤمن باخلاصه. وتعمل حكومة مصر حسناً لو انها اعازت بعض رجالها الذين يحسنون استعمال المراوي والعصي لحكومة فلسطين لاستخدامهم في مقاومة الحاميات اليهودية... (ملاحظ)

كلمات الحكماء

اذا شئت ان تعرف من انت، فانظر الى اعمالك من اثرى من الألفاظ في الصغر افتقر الى المعاني في الكبر البخیل يسخو من عرضه بقدر ما يبخل من ماله من تبسم لك في غير اخلاص فهو شر الأعداء اعتزال السفهاء ترفع عن السفه اذا لم يكن للمرء وجود مستقل ووجدان، شرف حياته؟

ارى الرجل فيعجبني، فاذا قيل لا... من او هنت الخطوب عز...

وهي لا تدري!

وعدت الاستاذ صاحب (الشباب) باستمرار الكتابة في مجلته الزاهرة، واليوم ارجو القارئ الكريم ان يسير معي (بعيخته) الى حيث اريه صورة صغيرة لناحية من نواحي غرام (الشباب) في هذا البلد الطيب:

مشى حاني الرأس مكبل الذراعين، ومشت شاحخة الرأس مرفوعة الجبين. يسير على جانب الشوارع حزينا، يلتفت اليها بنظرات مأوؤها الخنو والشغف وهي تمشي امامه باسمة الثغر مشعشة الخدين تنظر اليه وهي لا تدري!

يجلس بجانبها وفي صدره لوعة تحرق ضلوعه حرًا وفي قلبه لهيب يكويه كيا. وهي جالسة تبسم ابتسامة الالم وتهزأ بعاديات الليالي ولكنها لا تدري!

اواه، اله لسان ان نطق جعل للصخر لسانًا. وقلب ان اقتحم الاخطار ذللها. وامام نظرة من نظراتها ينقد لسانه ويضمف قلبه فيربط يديه على صدره، وهي تقف امامه كأنها تمثال من المايج لا يخفق لها قلب ولا ينقد لها لسان، فهي اذاً لا تدري.

فيا عشتروت، ياربة الجمال والحب، هل يقضى على متعب في هيكلك المقدس، ويموت ساجداً امام تمثال نفسك الطاهرة، وتلك التي وهبتها شعلة من نار جمالك لا تدري!

ألقب على القاب دليل؟ يموت قلب عاشق ولهان بقباب سال وحب ثغر مبتسم — وهي لا تدري!

(ابوصادق)

القدس

شركة المطبوعات العربية

تأسست في القدس شركة باسم شركة المطبوعات العربية (المحدودة)، والغاية من تأسيسها، كما جاء في منشورها: «تأليف وشراء وترجمة وطبع ونشر وبيع الكتب والجرائد والمجلات والاعلانات والمعلومات والاخبار والقرطاسية وادوات المكاتب. وبالاجمال الاشتغال في جميع اعمال التأليف والطباعة والنشر والصحافة».

ويتألف رأسمال الشركة من ١٠٠٠ جنيه فلسطيني مقسوم الى ١٠٠٠ سهم قيمة كل سهم جنيه فلسطيني واحد والحقيقة ان مشروعاً كمشروع شركة المطبوعات العربية جدير بعطف واهتمام كل عربي، لان الشركة ستسد فراغاً كبيراً يشعر به التجار واصحاب المصالح والموظفون والمثقفون والصحافيون في هذه البلاد.

وسيكون اول مشروع تقوم به الشركة هو اصدار مجلة تجارية اقتصادية مرتين في كل شهر او أكثر، لخدمة البلاد والتجار وارباب الصنائع والحرف والاعمال والموظفين والمتعاملين والتلامذة وغيرهم، وستتبع ذلك العمل الجليل القائدة بتحضير (رزنامة) ومفكرات وما شاكلها من المسائل الضرورية.

وما كاد مجلس ادارة الشركة يعرض الاسهم للبيع حتى كثر اقبال الناس عليها، وسيتهي الاكتتاب بعد مدة قصيرة، لهذا نرجو الذين يودون الاشتراك في هذا العمل الوطني الجليل المنتج ان يخبروا رئيس مجلس الادارة، الشاب النشيط والاقتصادي المعروف فؤاد افندي سابا في القدس.

وستتكم في اعدادنا القادمة عن هذه الشركة بصورة اوسع.

عمال مطبعة

تعلم مطبعة الوحدة العربية ومجلة الشباب انها في حاجة الى عمال مطبعة ماهرين للقسم الصحافي وللقسم التجاري.

المخبرة: صندوق البريد ٣٣ تلفون ١١٦٥

اعلان

غرفة واسعة للايجار

من فتمو فاست

في الوحدة العربية - ابقاً

العربية. ص. ب. ٣٣. تلفون ١١٦٥

أن مرس التشكيلات السياسية العربية في عصر الجاهلية امر يجد فيه الباحث لغة واجهاجاً ، بالرغم عن ان التشكيلات السياسية في الجاهلية كانت بسيطة للغاية . وقد كان الحجاز احسن الاقطار العربية تنظيماً واكثرها مدنية وثقافة ، وكان القرشيون سادات ذلك القطر العربي المتبع للزجال والفتاحل . وكان اقريش دار ندوة يجتمع فيها زعماء مكة وشيوخ القبائل المجاورة . اما مدار بحث المجتمعين فكان حول شؤون القطر السياسية والاقتصادية والدينية ، ولم يكن الرجال المسؤولون ليقروا امراً ذا بال الا بعد عقد اجتماع لهم في دار الندوة . وكان اهل الحجاز يسرون على اساس توزيع الاعمال وتنظيمها ، فوزعوا اعمالهم على فرق مختلفة ، فكانت شؤون الحرب في يد فريق من آل قريش ، بينما كانت امور الدين في يد فريق آخر وهم جرا . فكانت هذه التشكيلات وتلك التوزيعات في الاعمال مفخرة لقريش اذ لم يكن تاريخ الشرق الاذن في ذلك العهد يعرف لها مثيلاً .

وهناك امر هام يدل دلالة واضحة على الروح الديمقراطية عند العرب في ذلك العصر ، وهو أن سادات قريش ، بالرغم عما كان بينهم وبين القبائل البدوية المجاورة من فروق في المعيشة والثقافة والتفكير ، كانوا يرسلون ابنائهم وهم في سني الطفولة لقضاء بعض السنوات في بيوت الشعر بين رجال القبائل البدوية ، لكي يتطبعوا بطابع البداوة والديمقراطية الحقيقية .

وفي العصر الجاهلي وقع قتال بين اهل يثرب واعداء لهم ، ولما اقترح البعض على زعماء المدينة ايقاف القتال واجراء الصلح اشترط الزعماء لتنفيذه اخذ موافقة جميع المحاربين والمقاتلين . واذا قابلنا هذا العمل الديمقراطي الحقيقي بما يقوم به « دكتاتوريو » القرن العشرين من الاعمال الاستبدادية ، نجد ان العرب في عصر الجاهلية كانوا اكثر ديمقراطية من رجال القرن العشرين .

وكان عبد المطلب (ر) عم النبي العربي الكريم (ص) رجلاً محترماً محبوباً وكان الجميع يطيعون امره ويسرون بموجب ارشاداته . فلما توفي دعا ابنه الزبير زعماء قريش لتوحيد كلمتهم فاتفقوا على تأسيس حلف دعوه بحلف الفضول ، وكانت الغاية من وراء ذلك العمل ان يقوم بتصريف الامور جميع الرجال المسؤولين لا رجل واحد فقط .

وساعدنا على الدليل على وجود روح ديمقراطية (سياسية) في العصر الجاهلي اقوال بعض الشعراء . من ذلك قول عمرو ابن كلثوم في معلقته المشهورة :

ورثنا المجد عن عليا منذ نطاعن دونه حتى بينا

والمنى هنا « بالمجد » جميع وجوه الحياة التي تعود العرب ان يعيشوا بموجبها واهمها المظهر الديمقراطي . ومن قوله ايضاً مخاطب الملك عمرو ابن هند :

تهدينا وتوعداً رويداً متى كنا لأمك مقتونين

اذا ما الملك سام الناس خسفاً بايتنا ان نقر الذل فينا

فشعب بوجه شاعر من شعرائهم مثل هذا القول ملك ، حري بان يشار الى ديمقراطيته ، او الى تفكيره الديمقراطي اذا شئت ، بالبنان . ومن مثل ذلك قول الفرزدق :

وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه حتى تستقيم الاخادع
وهناك كثير من مثل تلك الاقوال التي تدل دلالة تامة على روح العرب الديمقراطية وحُبهم لها .

الديمقراطية في الاسلام

ثم جاء الاسلام ، ولم يكن الاسلام ديناً حنيفاً فحسب ، بل كان للجزيرة العربية بمثابة نظام اجتماعي وسياسي واقتصادي ايضاً . ولو لم يكن الاسلام كذلك لما تمكنت الدول الاسلامية العديدة من النشوء والارتقاء على اساس القرءان الكريم وتعاليم الاسلام ، دون ان يكون لها دساتير وقوانين وعادات وانظمة كسائر الدول . وكان النبي العربي (ص) اعرف الناس بنفسية الشعب العربي ، فاعطاه الانظمة التي توافق طبيعته وبيئته وتاريخه ومزاج افراذه ، وقد وافق الرسول على الكثير من العادات العربية والمبادئ القبلية والاعتقادات الشعبية . وهكذا لما ظهر الاسلام والقرءان الكريم قويت الروح الديمقراطية على اساس ولوا الى حين ، وابلح اخرى فان الاسلام جعل الديمقراطية على اساس مفروض الزامي اذ ان النبي (ص) امر بذلك في عدة احاديث وتعاليم . وفي القرءان الكريم الشيء الكثير من ضمان ما كان عند العرب من روح ديمقراطية ، كما ان ذلك الكتاب السماوي يحتوي على وصايا لاقامة انظمة سياسية ديمقراطية . ولا نحاول في هذه العجالة أن نورد كل ما جاء في ذلك الكتاب الكريم في هذا الخصوص ، بل نكتفي بشيء قليل منها . وردت في مدح المؤمنين الآية الآتية :

« واورم شوري بينهم » ، وهذه الآية الكريمة تدل دلالة واضحة على الروح الديمقراطية (المساواة والاخوة والصدقة والمسؤولية المشتركة) عند العرب . وجاءت ايضاً آية « وشاورم في الامر » وهذا دليل آخر على وجوب الشورى بين المؤمنين والشورى اقوى مظهر من مظاهر الحياة الديمقراطية السياسية .

ثم ان القرءان الكريم جعل على العرب (يعني المسلمين) لانتا نعتبر الاسلام ديناً وثقافة عربيين (الزاماً ان يكون لهم هيئة تمثلهم في امور الدنيا ، ولهذا الغرض النبيل وردت الآية الكريمة : « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » وتلك الجماعة التي يحتم وجودها القرءان الكريم تشبه تمام الشبه البرلمانات الاوربية والاميركية ، وهي التي نقول انها على اساس ديمقراطي . وجود « امة يدعون الى الخير الخ .. » الزام على المؤمنين ، يعتقد اهل الفقه ان المسلمين يكفرون ان لم يسيروا بموجبه .

وجاءت الآية : « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » وهذه الآية الكريمة قضت على الطبقات حتى وعلى فكرة التفضيل بين شعوب وشعوب جعلت التقوى الصفة التي تقرب للمؤمن الى الله . كذا اولانه غني أو فقير .

وكذلك يقول اهل الفقه والدين ان الحل والفقير وهم الذين يجب ان يرجع

اعداء اليهود بالارقام

السمسار رقم «٤»

بعد فرز اقترحات القراء الكرام نال المدعو (شريف الشنطي) رقم ٤ كسمسار خرجت اراضي البلاد عن يده الى اليهود .
وقد ارسلنا اسمه للكاتب الفاضل (ابي الوليد) ليتحف القراء بما يعرفه عن هذا السمسار وموعداً به العدد القادم .

من كل واد عصا

— سأل منجم رجلاً عن طالعہ فقال: (تيس). قال: ليس في السماء تيسوس. فقال الرجل كيف لا والمنجمون قالوا عن طالعي في ولادتي انني جدي وانا الآن صرت كهلاً فلا بد ان يكون طالعي قد صار تيساً ايضاً!

— الضعف مذكر ولكنه امرأة

— متى حضرت المرأة حضر كل مكروه وكل مأمول

— المرأة كالملك قليلة الاصدقاء

— قيل ان الله قد خلق الرجل شديد الكسل ومحباً للنوم

لان حواء اخذت من ضلعه وهو نائم دون ان يدري!

— الكمال من اهم متطلبات المرء، ومن فقده فقد معه كل

صفة حسنة

من المقرر ان الامة التي لا تبجر ولا تصنع ولا تحترف هي

امة تعيش بالخيال

— لا تتسرع في تصديق مذمة احد

— اذا لم تكن سعيداً فذلك لانك تطلب ما ليس لك وتنسى

ما عندك

— متى بدأت كبرياء المرأة انتهت حبها.

— روزفلت احد رؤساء جمهورية الولايات المتحدة

مدينة انظف مدينة في العالم

(ابو صادق)

بورصة اليوم . . .

— نزلت اسعار البكوات والاساتذة في السوق نزولاً

كبيراً، وذلك بالنظر لكثرتها وكثرة المزيف منها.

— ارتفعت اسعار الليرات ارتفاعاً عظيماً، وذلك لكثرة الطلب

عليها من المديونين

— هبطت قيمة الشرف والاخلاق هبوطاً يذكر. ويقول

رجال الاختصاص ان سبب الهبوط يرجع الى الفقر وسوء الحال.

— هبطت اسعار الاعلانات الاجرائية في الصحف، ذلك

لان احدى الصحف تنشر الاعلان بما ينقص من الثمن (يا الله

ما معاك) . . . ولو بسل من تين . . .

جمدت سوق هيئاتنا الوطنية، بالنظر لقلة الحركة فيها.

— خفت حركة المرور في شارع يافا بسبب دخول شمس في

مدار (السرطان) وظهور بواذر موسم الشتاء والمهرير . . .

من حكم العرب

قال الخليفة المنتصر:

لذة العفو اعذب من لذة التشفي، لان لذة العفو تنبئها حميد

الماقية، ولذة التشفي يلحقها ذم الندم

قال عمرو بن العاص:

لا سلطان الا بالرجال، ولا رجال الا بالمال، ولا مال الا

بالعمران، ولا عمران الا بالعدل.

من اقوال علي ابن ابي طالب:

قيمة كل امرئ ما يحسنه

الهم نصف المرض

المرء مخبوء تحت طي لسانه لا تحت طيلسانه

لا يعدم الصبور الظفر وان طال به الزمن

هالك امرؤ لم يعرف قدره

من فكر ابصر

حافظوا على اراضيكم

في عالم الرياضة

نظراً لأهتمام أكثر الشباب العرب ، او بالاحرى نظراً لوجوب اهتمام جميع الشبان العرب ، بشؤون الرياضة ، رأينا خدمة للقراء الكرام ، ادخال هذا الباب في مجلتهم «الشباب» ، راجين ان تقوم بخدمة القراء الكرام .

الملاكمة

الفداء والتنفس وعلاقتهما بالملاكمة

ان لنوع الطعام «الفداء» وكيفية التنفس اهمية كبرى . فعليك ان تلاحظ في اختيارك نوع الطعام الذي تتناوله القيمة الحقيقية الموجودة فيه . واذا كنت ترغب في ان تكون ملاكاً فعليك ان تتجنب المأكولات الكثيرة والدهنة لانها تفقدك جميع المزايا التي تحصل عليها من تمرينك ، وذلك بتقصيرها امد تنفسك واكسابك سمكة وارحاء انت في غنى عنها . وخلق بالرجل البدن البطيء الحركة ان يعرض عن الملاكمة ولا يفكر فيها تفكيراً جدياً لانه في الحقيقة لا يصلح لها ولا يمكنه السير بموجب شروطها وتطلباتها .

لا تفرط في شرب القهوة ولا سيما في الليل ، لان الاعصاب تحتاج الى الهدوء وقت الملاكمة . واذا ما تصادم شارب القهوة مع ملاكم نشيط خاتته قدماء واشتد زفيره وبذا تنعدم القوة من ضرباته .

اشرب الماء والحليب والشاي الخفيف الذي لا يخالطه الحليب ولا يكثر فيه السكر . وحرم التدخين على نفسك . نعم لا مانع اذا دخنت سيكارة او سيكارتين من حين الى آخر . ولكن في الافراط في تدخين السكر ضرر عظيم وجسيم لتعود المرء على ابتلاع دخانها . وهي حرية بان تلتف التنفس في ايام قلائل ، فاطرح عنك السكر في جميع الاحوال ولا تدخنها حتى ولو لم تكن لك رغبة في الالعاب الرياضية .

ومن الغريب جداً ، ولكنها الحقيقة ، ان كثيراً من الناس لا يعرفون كيف يتنفسون تنفساً صحيحاً . وعلى الملاكم كفيده ممن يمارسون الحركات الجسمية ان يعنى عناية تامة بهذه النقطة الحيوية .

وليس ثمة ازجاج او تضيق للوقت في التمرن على الكيفية الصحيحة للشيق والزفير .

في العدد المقبل : تمارين تساعد على انماء الرئتين . (تحسين ..)

من عجائب الدنيا

صحافي لا يبيع ذمته بثمان بنخس ، والايتقلب حسب ارتفاع «البورصة» وهبوطها

رجل لا يحب طق الحنك .

تاجر عربي يربح في فلسطين

مقامر غني

موظف يشتغل بكل اخلاص

يهودي يتعامل مع أي شخص عربي ، الا اذا كان من وراء هذه

العاملة ربح لليهودي .

اعزب لا يقدم على قهوة

امرأة لا تحب اللبس والشلح



يعجبني...

يعجبني الزهد بالمال والتمسك بالوطن .

ويعجبني اكثر ان يكون الزاهد غنياً مثرياً .

ويعجبني بالاكثر ان يكون الزاهد رقيق الحال ويعرض عليه مبلغ وقدره اربعة عشر الفا من الجنيهات ثمناً لارض تبلغ عشرة دونات في يافا ، وكل ذلك لان المشتري من اليهود ولان صاحب الارض نجار نابلسي شريف .

حيا الله النفوس الالية

يعجبني قول النجار النابلسي للسمسار الذي اراد ان يغيره بالمال : انا لا ابيع ، ولن ابيع ما دمت قادراً على كسب معيشتي هذه من صناعاتي الشريفة ولا يمكن ان احمل ان يقال لاولادي من بعدي انهم اولاد الخائن السافل .

يعجبني اقدام السيدات العربيات في فلسطين واشترآكن في الحركات الوطنية .

ويعجبني اكثر مشاركتهم للرجال في المظاهرات المخطرة التي يتهرب منها بعض الرجال الجبناء والبعض من الشبان (القوالين)

ويعجبني بالاكثر قيامهم بالمظاهرة يوم ان جاء الجزار اللبني ليفتح جمعية الشبان المسيحية . بينما كان الرجال قابعين في بيوتهم لاهين في سفاست الامور . حيا الله السيدة متيلدا مغنم حرم الاستاذ مغنم افندي مغنم وبارك الله في صاحباتها الفضليات اللواتي ضرين المثل الاعلى للسيدات العربيات

يعجبني التلميذ النابه السيد فيصل النابلسي . فهذا الصبي الصغير سنا والكبير نفساً محرم مجلة صفرة ويفرقها على الاصدقاء والاصحاب بدون تمن . ومع انه لا يزال في المدرسة فان اشغاله المدرسية لم تمنعه من بث روح الوطنية بين أقرانه

ويعجبني اكثر اباءه وشجاعته وصراحته مع ذوي قرباه اذا اختلف معهم على مسائل وطنية .

المساهمة في اعظم مشروع

اقتصادي لبناء دور سينما وطنية

معناه المحافظة على اموالكم التي ستدر عليكم الارباح الاكيدة

اغتنموا الفرصة

ويافا وعمان وفي البنك الزراعي وفروعه . او رأساً من :—

شركة السينما الفلسطينية العامة

المحدودة

رقم البريد ٤٧٧ — الق

محلات

عيسى فريج واولاده

القدس * باب الخليل * تلفون ١٥٣٣

وكلاء شركة الاجواخ العراقية

لاصحابها قناع باننا وشركاه

الحازون على الشهادة من الدرجة الاولى والمداية الذهبية من المعرض العربي في القدس
نظراً لقرب افتتاح ابواب المدارس قد استحضرننا كميات كبيرة من البدلات الاولاديه

الاسعار	فرش	الاسعار	فرش
بدلة رجالي صيفي	١٠٠	بدلة رجالي شتوية	١٤٠
، ولادي ،	٨٥	، ولادي ، (بنطلون طويل)	١٠٠
، ، ،	٧٠	، ، ، (قصير)	٨٠

١٤٠، ١٥٥ (بالطوات) معاطف رجالي من الصوف العراقي ٣٥، ٤٥، ٥٥، ٦٣، ٧٠، ٩٠ بطانيات قياسات مختلفة من الصوف العراقي

وكلاء في فلسطين وشرق الاردن

عمان : وديع اسعد

حيفا

يافا : نصيف منه

طول كرم : فريد مزم

غزة : صبي برزو

اذا اردت الطرب

فاقصده محلات

امين ابو رحمة

يافا شارع

اكبر محل وطني لبيع الراديو والجرامافون
الاسعار لا تزاحم